

開講科目一覧の見方

- ◆ I・II・III・IVは別科目であることを示しています。
- ◆ 前期・後期の○印は、その学期に開講されていることを表しています。
- ◆ (1)(2)等は、同一科目(内容)です。

例

| 科目名 | 単位数 | 担当者名 | 前期 | 後期 | 特別学期 |
|--------------|-----|--------|---------|---------|------|
| 雨月物語に込められた情念 | 2 | 富山 高至 | ○ | 前期開講 | |
| 芭蕉と旅 | 2 | 富山 高至 | | ○ | 後期開講 |
| 神話・伝説の世界から | 2 | 武部 智子 | (1) (2) | (3) (4) | |
| セクシュアリティ入門Ⅰ | 2 | 中尾 賀要子 | (1) (2) | (3) | |
| セクシュアリティ入門Ⅱ | 2 | 中尾 賀要子 | (1) | (2) | |

I・IIは別科目です。

同一内容科目が4科目開講されています。

- ◆ 担当者名が複数ある科目は15回の授業をそれぞれの教員が分担して担当します。
- ◆ (主)は科目の主担当を意味します。

この科目の主担当です。

例

| | | | | | |
|---------|---|---|--|---|--|
| 身近にある科学 | 2 | 森山 賢治 (主) 阿部 将大 稲本 浄文 金江 春奈 來海 徹太郎 黒田 幸弘 濱口 良平 水野 英哉 | | ○ | |
|---------|---|---|--|---|--|

8人の教員で分担して担当します。

- ◆ 担当者名欄に「(外部専門講師)」とある科目は、外部の専門家が授業を行い、()外に記載がある本学の教員が単位認定を行います。

例

| | | | | | |
|---------|---|------------------|------------------------|-------------|--|
| 文章表現の基礎 | 2 | 茅野 (外部専門講師 A) | (1) (2) (3) (4) (5) | (6) (7) (8) | |
|---------|---|------------------|------------------------|-------------|--|

外部の専門家が授業を行い、
単位認定は茅野先生が行います。

- ◆ 特別学期欄の○印は、特別学期期間中に開講される科目です。
履修登録日程は必ずSTUDENT GUIDE 2022 - For Academic Studies で確認してください。

| | | | | | |
|------------|---|------------------|--|--|--------|
| TOEIC (初級) | 1 | 木村 (外部専門講師 A) | | | ○ (集中) |
|------------|---|------------------|--|--|--------|

特別学期開講

【注意】単位が認定されると、同じ科目を再び履修することはできません。

基礎教養科目群 人文科学科目

| 科目名 | 単位数 | 担当者名 | 前期 | 後期 | 定員 |
|-----------------|-----|--------------------|-------------|---------|-----|
| 神話・伝説の世界から | 2 | 武部 智子 | (1) (2) | (3) (4) | 100 |
| 平安朝文学の世界 | 2 | 大槻 福子 | (1) (2) | | 100 |
| 芭蕉をめぐる人々 | 2 | 富山 高至 | ○ | | 100 |
| 雨月物語に込められた情念 | 2 | 富山 高至 | ○ | | 100 |
| 芭蕉と旅 | 2 | 富山 高至 | | ○ | 100 |
| 「心中天網島」の女房「おさん」 | 2 | 富山 高至 | | ○ | 100 |
| 日本近代文学の魅力Ⅰ | 2 | 明里 千章 | (1) (2) | | 100 |
| 日本近代文学の魅力Ⅱ | 2 | 明里 千章 | | (1) (2) | 100 |
| 日本語と英語の比較 | 2 | 日高 俊夫 | (1) | (2) | 100 |
| 英語圏の文学・文化 | 2 | 松原 陽子 | (1) | (2) | 100 |
| 日本史の中の女性たち | 2 | 古野 貢 | (1) | (2) | 100 |
| 日本の画像文化論 | 2 | 古野 貢 | (1) | (2) | 100 |
| 日常生活からの哲学入門 | 2 | 城阪 真治 | (1) | (2) | 100 |
| 現代フランスの音楽事情 | 2 | 永島 茜 | (1) | (2) | 100 |
| ミュージカル歌唱法 | 1 | 坂口 裕子 | (1) | (2) | 30 |
| 音楽の科学 | 2 | 長谷川 裕紀 | (1) (2) | (3) | 100 |
| フランスの音楽と芸術文化 | 2 | 永島 茜 | (1) | (2) | 100 |
| ヨーロッパの名歌歌唱法 | 1 | 坂口 裕子 (主) 藤村 匡人 | (1) | (2) | 30 |
| 先端芸術表現 | 1 | 藤井 達矢 | (1) | (2) | 24 |
| 自己発見アート | 1 | 鈴木 貴博 | (1) | (2) | 24 |
| 未来造形 | 1 | 鈴木 貴博 | (1) | (2) | 24 |
| 日本舞踊に学ぶ着付けと作法 | 1 | 安田 由基子 | (1) (2) | (3) (4) | 34 |
| 歌舞伎鑑賞入門 | 2 | 大槻 福子 | | (1) (2) | 100 |
| 日本の文化Ⅰ | 2 | S. D. パーチュ | ○ | | 30 |
| 日本の文化Ⅱ | 2 | S. D. パーチュ | | ○ | 30 |
| 建築文化論 | 2 | 石田 潤一郎 | | ○ | 100 |
| 建築と歴史 | 2 | 田崎 祐生 | ○ | | 100 |
| 遊びの人類学 | 2 | 渡邊 昌史 | | ○ | 100 |
| SNSから日本語を見る | 2 | 岸本 千秋 | (1) | (2) | 100 |
| 英語を学問するー理論と実践 | 2 | 川西 慧 | (1) | (2) | 100 |
| 日本語の世界 | 2 | 佐藤 勝之 | (1) | (2) | 100 |
| 心理学入門 | 2 | 寺井 朋子 | (1) | (2) | 100 |
| 人間関係の心理学 | 2 | 寺井 朋子 | (1) (2) (3) | (4) (5) | 100 |
| 生活の中の心理学 | 2 | 田中 美帆 | | ○ | 100 |
| インテリアプロダクトのデザイン | 2 | 黒田 智子 | ○ | | 40 |
| インテリア空間のデザイン | 2 | 黒田 智子 | | ○ | 40 |

注1
注1

注1：授業はすべて英語で行われます。

基礎教養科目群 社会科学科目

| 科目名 | 単位数 | 担当者名 | 前期 | 後期 | 定員 |
|-----------------|-----|----------------------------|-------------|-------------|-----|
| アウシュビッツ 戦争と女性 | 2 | 河内 鏡太郎 | (1) | (2) | 100 |
| 現代世界の教育 | 2 | 楠山 研 | (1) | (2) | 100 |
| 情報化と教育 | 2 | 伊藤 博章 | (1) (2) | (3) (4) | 100 |
| 現代の教育・保育事情 | 2 | 中植 正剛 (主) 井谷 信彦 遠藤 晶 | (1) (2) | (3) (4) | 100 |
| 差別と暴力のない世界をめざして | 2 | 今滝 憲雄 | | ○ | 70 |
| カウンセリングの実際 | 2 | 中島 弘美 | (1) (2) (3) | | 55 |
| 実践カウンセリング | 2 | 中島 弘美 | | (1) (2) (3) | 55 |
| 生涯福祉論 | 2 | 中村 和子 | (1) | (2) | 100 |
| 社会福祉とボランティア | 2 | 中村 和子 | (1) | (2) | 100 |
| 福祉レクリエーションの実際 | 2 | 山崎 清治 | | ○ | 100 |
| 聴覚障害者の理解と手話言語 | 2 | 茅野 (外部専門講師E) | (1) | (2) | 40 |
| 子育てと家族関係 | 2 | 柳原 利佳子 | ○ | | 100 |
| 「ふつう」を考える社会学 | 2 | 門野 里栄子 | (1) | (2) | 100 |
| 子育てと母性の気づき | 2 | 柳原 利佳子 | ○ | | 100 |
| 環境心理学入門 | 2 | 西道 実 | (1) | (2) | 100 |
| 現代社会と憲法 | 2 | 米田 紀子 | (1) | (2) | 100 |
| 教養としての法律 | 2 | 杉井 俊介 | (1) (2) | | 100 |
| 暮らしと法律 | 2 | 杉井 俊介 | | (1) (2) | 100 |
| 女性と子どものヘルスケア | 2 | 北尾 美香 (主) 南口 陽子 | | ○ | 100 |
| 外国から見た日本社会のしくみ | 2 | T. シャーロー | | ○ | 40 |
| まちづくりと地方自治の役割 | 2 | 山本 晶子 | (1) | (2) (3) | 100 |
| 建築と社会 | 2 | 鈴木 利友 | ○ | | 100 |
| 消費者生活論 | 2 | 井出 奈緒 | (1) (2) | | 100 |
| 日本経済のしくみ | 2 | T. シャーロー | ○ | | 40 |
| 英語で学ぶやさしい経済学 | 2 | 細野 健二 | ○ | | 40 |
| 英語で学ぶお金の知識 | 2 | 細野 健二 | | ○ | 40 |
| 我々のくらしと日本の産業 | 2 | 平井 拓己 | (1) | (2) | 100 |
| メディア技術と文字デザイン | 2 | 肥後 有紀子 | ○ | | 100 |

注2

注3

注2

注2

注2

注2：授業はすべて英語で行われます。

注3：令和3年度開講の「建築と人間行動」と同様の内容となるので、すでに単位を修得済みの場合は、再度履修申し込みをしないようにしてください。

基礎教養科目群 自然科学科目

| 科目名 | 単位数 | 担当者名 | 前期 | 後期 | 定員 |
|----------------|-----|---|---------|---------|-----|
| エコロジーと私たちの暮らし | 2 | 井上 尚之 | | ○ | 100 |
| 科学から考える生活の材料 | 2 | 古濱 裕樹 | | ○ | 100 |
| 数的能力の発達過程 | 2 | 山崎 彰 | (1) (2) | (3) (4) | 100 |
| 数や図形の科学 | 2 | 伊藤 博章 | (1) (2) | (3) (4) | 100 |
| 生命科学入門 | 2 | 村田 成範 | ○ | | 100 |
| 環境問題の歴史 | 2 | 井上 尚之 | ○ | | 100 |
| 科学技術の歩み | 2 | 井上 尚之 | | ○ | 100 |
| 生命科学の基礎 | 2 | 井上 尚之 | ○ | | 100 |
| 科学への入門 | 2 | 金子 健治 | (1) | (2) | 30 |
| 生活の中の物理学 | 2 | 真貝 寿明 | | ○ | 100 |
| 最先端物理学が描く宇宙 | 2 | 真貝 寿明 | | ○ | 100 |
| 色彩情報 | 2 | 和泉 志穂 | | (1) (2) | 100 |
| 科学から考える衣服と生活 | 2 | 竹本 由美子 | ○ | | 100 |
| 健康を支える仕組み | 2 | 伊藤 澄夫 (主) 木下 健司 | (1) | (2) | 150 |
| 生活習慣と脳と心と身体の科学 | 2 | 中井 昭夫 | (1) | (2) | 100 |
| 薬とからだ | 2 | 吉田 都 (主) 小島 穂菜美 麓 加菜 | | ○ | 100 |
| 健康生活とライフステージ | 2 | 片岡 裕美 (主) 林 麻利亜 松井 千紜 | ○ | | 100 |
| 医薬品概論 | 2 | 田内 義彦 (主) 栗原 晶子 | ○ | | 100 |
| 薬の歴史と未来 | 2 | 矢野 義明 (主) 萩森 政頼 | | ○ | 40 |
| はたらく細胞とくすり | 2 | 濱 宏仁 | | ○ | 100 |
| 身近にある科学 | 2 | 森山 賢治 (主) 阿部 将大 稲本 浄文 金江 春奈 來海 徹太郎 黒田 幸弘 濱口 良平 水野 英哉 | | ○ | 100 |
| 発達障害の理解とリエゾン支援 | 2 | 中井 昭夫 | (1) | (2) | 100 |

基礎教養科目群 国際理解科目

| 科目名 | 単位数 | 担当者名 | 前期 | 後期 | 定員 |
|------------------|-----|----------|---------|-----|-----|
| 韓流ブーム | 2 | 菅 宗次 | (1) | (2) | 100 |
| 音楽から見る人と世界 | 2 | 一ノ瀬 智子 | | ○ | 100 |
| 韓国文化の理解 | 2 | 金 宝英 | (1) | (2) | 100 |
| World English I | 2 | T. シャーロー | ○ | | 40 |
| World English II | 2 | T. シャーロー | | ○ | 40 |
| 中国文化論 | 2 | 蔣 海波 | (1) | (2) | 100 |
| 国際協力入門 | 2 | 加藤 丈太郎 | ○ | | 100 |
| 言語習得と異文化理解 | 2 | 木村 麻衣子 | (1) | (2) | 100 |
| 世界の中の日本人 | 2 | 松並 知子 | (1) (2) | | 100 |
| 子どもと多文化社会 | 2 | 橋本 光能 | ○ | | 50 |

注4
注4

注4：授業はすべて英語で行われます。

基礎教養科目群 現代トピック科目

| 科目名 | 単位数 | 担当者名 | 前期 | 後期 | 定員 |
|-----------------------------------|-----|---|-----|-----|-----|
| わたしたちの大学と地域をまなぶ | 2 | 古野 貢 | (1) | (2) | 50 |
| 注5 Current Affairs in Japan I | 2 | S. D. バーチュ | ○ | | 40 |
| 注5 Current Affairs in Japan II | 2 | S. D. バーチュ | | ○ | 40 |
| 現代社会と保健医療 | 2 | 清水 佐知子 (主) 和泉 京子 岩崎 幸恵 久山 かおる 寶田 穂 徳重 あつ子 本間 裕子 | | ○ | 100 |
| モラルジレンマから考える私 | 2 | 寺井 朋子 | ○ | | 40 |
| 心理学トピックス | 2 | 松村 憲一 (主) 安藤 明人 井上 雅勝 小花和 W. 尚子 萱村 俊哉 佐藤 淳一 佐藤 安子 茂本 由紀 玉木 健弘 竹中 一平 竹島 克典 新沢 伸子 吉岡 由美 三浦 彩美 三好 智子 | | ○ | 100 |
| 社会福祉の学び | 2 | 吉富 志津代 | | ○ | 100 |
| テレビ映像と現代社会 | 2 | 三上 正弘 | (1) | (2) | 100 |
| 女性のためのマーケティング | 2 | 高橋 千枝子 | (1) | (2) | 120 |
| スポーツツーリズムと地域創生 | 2 | 工藤 康宏 | | ○ | 100 |
| 「記録すること」と現代社会 | 2 | 古野 貢 | (1) | (2) | 100 |
| 注6 大学生活入門 | 2 | 寺井 朋子 (主) 伊藤 澄夫 岸本 三香子 門脇 文子 木下 健司 本荘 達子 | (1) | (2) | 150 |

注5：授業はすべて英語で行われます。

注6：大学1年生、短大1年生対象科目です。

ジェンダー科目群

| 科目名 | 単位数 | 担当者名 | 前期 | 後期 | 定員 |
|----------------|-----|--------|---------|---------|-----|
| 女性のための発達心理学 | 2 | 塚田 みちる | | (1) (2) | 100 |
| セクシュアリティ入門Ⅰ | 2 | 中尾 賀要子 | (1) (2) | (3) | 100 |
| セクシュアリティ入門Ⅱ | 2 | 中尾 賀要子 | (1) | (2) | 100 |
| 女性と教育 | 2 | 西尾 亜希子 | (1) (2) | (3) (4) | 100 |
| ジェンダーとアイデンティティ | 2 | 西尾 亜希子 | (1) (2) | (3) | 100 |
| ジェンダーと社会 | 2 | 西尾 亜希子 | (1) (2) | (3) (4) | 40 |
| 女性の身体とセクシュアリティ | 2 | 松並 知子 | (1) | (2) | 100 |
| メディアに見るジェンダー | 2 | 松並 知子 | (1) | (2) | 40 |
| 女性が輝く社会づくり | 2 | 山本 晶子 | (1) (2) | (3) (4) | 100 |

キャリアデザイン科目群

| 科目名 | 単位数 | 担当者名 | 前期 | 後期 | 定員 |
|-------------------|-----|--|------------------------|-------------|-----|
| 教員から見た社会人基礎力 | 2 | 池田 容子 (主) 谷本 公子 中山 大嘉俊 濱崎 伸樹 大和 一哉 | | ○ | 50 |
| ヒューマンスキル入門 | 2 | 谷口 節子 | (1) (2) | | 100 |
| パーソナルコミュニケーション | 2 | 谷口 節子 | | (1) (2) | 100 |
| 女性のためのライフプランニング | 2 | 田和 真希 | (1) | (2) | 100 |
| 自己アピールトレーニング | 2 | 秋田 久子 | (1) (2) | (3) (4) | 50 |
| キャリアと学び | 2 | 内田 正博 | ○ | | 40 |
| 仕事力を考える | 2 | 内田 正博 | (1) | (2) | 40 |
| 企業の見方 | 2 | 内田 正博 | (1) | (2) | 40 |
| 卒業生が語る仕事と人生 | 2 | 内田 正博 | | ○ | 100 |
| 企業での女性活躍と働き方改革 | 2 | 田中 敏明 | (1) | (2) | 100 |
| 企業で役に立つ情報収集と企画力 | 2 | 田中 敏明 | ○ | | 100 |
| グローバル化と企業の海外展開 | 2 | 田中 敏明 | | ○ | 100 |
| 文章表現の基礎 | 2 | 茅野 (外部専門講師A) | (1) (2) (3) (4) (5) | (6) (7) (8) | 60 |
| プレゼンテーションの基礎 | 2 | 茅野 (外部専門講師B) | (1) | (2) | 60 |
| チームで学ぶ課題解決 | 2 | 谷口 節子 | (1) | (2) | 40 |
| キャリアビジョンと人物評価 | 2 | 藤井 善仁 | (1) | (2) | 100 |
| 公務員の魅力 | 2 | 山本 晶子 | (1) (2) | (3) | 100 |
| ベンチャービジネス概論 | 2 | 岡本 充智 | ○ | | 100 |
| ビジネスプラン構築概論 | 2 | 定藤 繁樹 (主) 湯川 カナ | | ○ | 100 |
| 就活に学ぶ | 2 | 内田 正博 | (1) | (2) | 50 |
| SOAR 人生100年をきり拓く力 | 2 | 山本 晶子 (主) 榎並 直子 佐藤 滋之 神楽 美穂 高橋 享子 田和 真希 高橋 千枝子 高島 桂子 中尾 賀要子 西尾 亜希子 米田 紀子 | (1) | (2) | 100 |

注7
注7

注7：経営学部経営学科の学生は履修できません。

言語・情報科目群 言語リテラシー科目

※原則週2回開講されます。

| 科目名 | 単位数 | 担当者名 | 前期 | 後期 | 特別学期 | 定員 |
|----------------|-----|--------------|--|------------------------|--------|----|
| TOEIC (初級) | 1 | 木村 (外部専門講師A) | | | ○ (集中) | 30 |
| 英語コミュニケーションI | 2 | 木村 (外国人講師A) | (1) (6) (9) | (11) (15) (19) | | 30 |
| 英語コミュニケーションI | 2 | 木村 (外国人講師C) | (3) (5) (7) | (13) (16) (18) | | 30 |
| 英語コミュニケーションI | 2 | 木村 (外国人講師D) | (8) | (17) | | 30 |
| 英語コミュニケーションI | 2 | 木村 (外国人講師B) | (10) (2) (4) | (12) (14) | | 30 |
| 英語コミュニケーションII | 2 | 木村 (外国人講師E) | (2) (3) | (6) (7) | | 30 |
| 英語コミュニケーションII | 2 | 木村 (外国人講師F) | (4) | | | 30 |
| 英語コミュニケーションII | 2 | 木村 (外国人講師D) | (1) | (5) | | 30 |
| 英語コミュニケーションIII | 1 | A. L. エイデン | (1) (2) (3) | (4) (5) (6) | | 30 |
| 英語コミュニケーションIV | 1 | G. C. デニソン | (1) | (2) | | 20 |
| 英語リーディングI | 1 | 岩井 麻紀 | (3) | (7) | | 40 |
| 英語リーディングI | 1 | 田和 真希 | (1) (2) (4) | (5) (6) (8) | | 40 |
| 英語リーディングII | 1 | 黒川 知子 | (1) (2) | (3) (4) | | 30 |
| 英語ライティングI | 1 | 木村 麻衣子 | | (3) | | 30 |
| 英語ライティングI | 1 | 鳥居 孝司 | (1) | (2) | | 30 |
| 英語ライティングII | 1 | G. C. デニソン | (1) | (2) | | 20 |
| TOEIC演習I | 1 | 木村 (外部専門講師D) | | (21) | | 40 |
| TOEIC演習I | 1 | 木村 (外部専門講師A) | (1) (10) (12) (13) (3) (5) (6) (8) | (14) (19) (25) (26) | | 40 |
| TOEIC演習I | 1 | 木村 (外部専門講師C) | | (18) (20) (24) | | 40 |
| TOEIC演習I | 1 | 木村 (外部専門講師E) | | (22) | | 40 |
| TOEIC演習I | 1 | 木村 (外部専門講師B) | (11) (2) (4) (7) (9) | (15) (16) (17) (23) | | 40 |
| TOEIC演習II | 1 | 木村 (外部専門講師C) | (2) (3) (4) | (6) | | 40 |
| TOEIC演習II | 1 | 木村 (外部専門講師D) | | (7) (8) (9) | | 40 |
| TOEIC演習II | 1 | 木村 (外部専門講師B) | (1) (5) | (10) | | 40 |
| TOEIC演習III | 1 | 木村 (外部専門講師E) | | (3) | | 20 |
| TOEIC演習III | 1 | 木村 (外部専門講師F) | | (4) | | 20 |
| TOEIC演習III | 1 | 木村 (外部専門講師D) | (1) | | | 20 |
| TOEIC演習III | 1 | 木村 (外部専門講師C) | (2) | | | 20 |
| TOEFL演習 | 1 | 木村 (外部専門講師E) | (1) | | | 30 |
| TOEFL演習 | 1 | 木村 (外部専門講師F) | | (2) | | 30 |

※大英、短英新の学生は、「英語コミュニケーションI」と「TOEIC演習I」を履修できません。

※1単位の科目は、週1回開講の科目です。

| 科目名 | 単位数 | 担当者名 | 前期 | 後期 | 定員 |
|-------|-----|-------------|-------------|-----|----|
| ドイツ語Ⅰ | 2 | 木村（外部専門講師B） | | (6) | 40 |
| ドイツ語Ⅰ | 2 | 木村（外部専門講師D） | (4) | | 40 |
| ドイツ語Ⅰ | 2 | 橋木 郁子 | (1) (2) (3) | (5) | 40 |
| ドイツ語Ⅱ | 2 | 橋木 郁子 | | ○ | 40 |

「ドイツ語Ⅰ」は基礎教育科目・専門教育科目でドイツ語を履修している大英※以外の各学部・学科の学生が履修できます。

「ドイツ語Ⅱ」は基礎教育科目・専門教育科目でドイツ語を履修している大英※以外の各学部・学科の学生が履修できます。

「ドイツ語Ⅱ」は「Ⅰ」を履修した（または同等の力を有する）学生のみ履修することができます。ただし、新薬については、「薬学ドイツ語」の既修者を「Ⅰ」の既修者と同等の力を有する学生とみなします。

※ただし、大英の専門教育科目でフランス語を選択している場合、相談窓口で定員に余裕があれば共通教育科目

「ドイツ語Ⅰ・Ⅱ」の履修が許可されます。

| 科目名 | 単位数 | 担当者名 | 前期 | 後期 | 定員 |
|---------|-----|-------------|---------|-----|----|
| フランス語Ⅰ | 2 | 井高 浩一 | (2) (3) | (5) | 40 |
| フランス語Ⅰ | 2 | 木村（外部専門講師C） | | (4) | 40 |
| フランス語Ⅰ | 2 | 木村（外部専門講師D） | (1) | | 40 |
| フランス語Ⅱ | 2 | 井高 浩一 | | ○ | 40 |
| フランス語ⅠA | 1 | 木村（外部専門講師F） | ○ | | 40 |
| フランス語ⅠB | 1 | 木村（外部専門講師G） | | ○ | 40 |

注8
注8

注8: 1単位の科目は週1回開講科目です。「フランス語Ⅰ」の内容を半期に分けて開講します。科目の内容が同じですので「フランス語Ⅰ」の既修者は履修できません。

「フランス語Ⅰ・（ⅠA・ⅠB）・Ⅱ」は、基礎教育科目・専門教育科目でフランス語を履修している大英※以外の各学部・学科の学生が履修できます。

「フランス語Ⅱ」は「Ⅰ・（ⅠA・ⅠB）」を履修した（または同等の力を有する）学生のみ履修することができます。

※ただし、大英の専門教育科目でドイツ語を選択している場合、相談窓口で定員に余裕があれば共通教育科目

「フランス語Ⅰ（ⅠA・ⅠB）・Ⅱ」の履修が許可されます。

| 科目名 | 単位数 | 担当者名 | 前期 | 後期 | 定員 |
|------|-----|-------------|---------|-----------|----|
| 中国語Ⅰ | 2 | 市成 直子 | (6) | (10) (11) | 40 |
| 中国語Ⅰ | 2 | 何 景琳 | (1) (4) | (7) | 40 |
| 中国語Ⅰ | 2 | 木村（外部専門講師A） | | (9) | 40 |
| 中国語Ⅰ | 2 | 木村（外部専門講師G） | (3) | | 40 |
| 中国語Ⅰ | 2 | 劉 燕子 | (2) (5) | (8) | 40 |
| 中国語Ⅱ | 2 | 市成 直子 | (1) | | 40 |
| 中国語Ⅱ | 2 | 何 景琳 | | (2) | 40 |
| 中国語Ⅱ | 2 | 劉 燕子 | | (3) | 40 |

「中国語Ⅱ」は「Ⅰ」を履修した（または同等の力を有する）学生のみ履修することができます。□

| 科目名 | 単位数 | 担当者名 | 前期 | 後期 | 定員 |
|---------|-----|----------|-----|-----|----|
| イタリア語ⅠA | 1 | 森田 雅子 | (1) | (2) | 40 |
| イタリア語ⅠB | 1 | M. マンニーノ | (1) | (2) | 40 |

1単位の科目は週1回開講科目です。

「イタリア語ⅠB」は「ⅠA」を履修した（または同等の力を有する）学生のみ履修することができます。

| 科目名 | 単位数 | 担当者名 | 前期 | 後期 | 定員 |
|--------|-----|-------|-----|-----|----|
| スペイン語Ⅰ | 2 | 坪井 幸栄 | (1) | (2) | 40 |

| 科目名 | 単位数 | 担当者名 | 前期 | 後期 | 定員 |
|----------|-----|-------------|---------|---------|----|
| ハンブルⅠ | 2 | 木村（外部専門講師E） | (4) | | 40 |
| ハンブルⅠ | 2 | 木村（外部専門講師A） | | (8) | 40 |
| ハンブルⅠ | 2 | 田 星姫 | (2) (3) | (6) (7) | 40 |
| ハンブルⅠ | 2 | 松井 聖一郎 | (1) | (5) | 40 |
| ハンブル検定演習 | 1 | 松井 聖一郎 | | ○ | 40 |
| ハンブルⅡ | 2 | 松井 聖一郎 | (1) | | 40 |

1単位の科目は週1回開講科目です。

「ハンブルⅡ」は「Ⅰ」を履修した（または同等の力を有する）学生のみ履修することができます。

言語・情報科目群 情報リテラシー科目

| 科目名 | 単位数 | 担当者名 | 前期 | 後期 | 定員 |
|-----------------------|-----|--------|--------|-----|----|
| Accessデータベース基礎 | 2 | 川本 俊行 | (1) | (2) | 55 |
| 情報社会を生きる技術 | 2 | 川本 俊行 | (1) | (2) | 55 |
| 注9 Webデザイン基礎 | 2 | 甲斐 隆浩 | (1) | (2) | 55 |
| Webデザイン応用 | 2 | 甲斐 隆浩 | (1) | (2) | 55 |
| Scratchによるプログラミング | 2 | 川本 俊行 | (1) | (2) | 55 |
| グラフィックデザイン基礎 | 2 | 甲斐 隆浩 | | ○ | 55 |
| フォトレタッチ基礎 | 2 | 甲斐 隆浩 | ○ | | 55 |
| 注10 データサイエンスの基礎とExcel | 2 | 長谷川 裕紀 | (1)(2) | (3) | 55 |

本学に用意された機器(デスクトップ型パソコン)を使用して受講する科目です。

注9:平成25年度までの「ホームページの作成(基礎編)」と同様の内容となるので、既に単位を修得済みの場合は再度履修申し込みをしないようにしてください。

注10:令和2年度までの「データサイエンス入門」と同様の内容となるので、すでに単位を修得済みの場合は、再度履修申し込みをしないようにしてください。

【令和3年度以降入学生 必修科目】

※抽選科目ではありません。履修登録は事務で行いますので、各自で履修登録する必要はありません。

※食物栄養学科、英語キャリア・コミュニケーション学科は、2年前期で履修します。

| | | | | | | |
|----------------|---|-----------------|-------|------|--|---|
| データリテラシー・AIの基礎 | 2 | 長谷川 裕紀 榎並 直子 | | (1) | | 大日1ABC |
| データリテラシー・AIの基礎 | 2 | 長谷川 裕紀 榎並 直子 | | (2) | | 大英1ABCDS |
| データリテラシー・AIの基礎 | 2 | 長谷川 裕紀 榎並 直子 | | (3) | | 大心1ABCD |
| データリテラシー・AIの基礎 | 2 | 長谷川 裕紀 榎並 直子 | | (4) | | 新教1ABCDEF |
| データリテラシー・AIの基礎 | 2 | 長谷川 裕紀 榎並 直子 | | (5) | | 新健1ABCD |
| データリテラシー・AIの基礎 | 2 | 長谷川 裕紀 榎並 直子 | | (6) | | 大環1ABCD |
| データリテラシー・AIの基礎 | 2 | 長谷川 裕紀 榎並 直子 | | (7) | | 大情1ABCD |
| データリテラシー・AIの基礎 | 2 | 長谷川 裕紀 榎並 直子 | | (8) | | 食創1AB |
| データリテラシー・AIの基礎 | 2 | 長谷川 裕紀 榎並 直子 | | (9) | | 建築1 |
| データリテラシー・AIの基礎 | 2 | 長谷川 裕紀 榎並 直子 | | (10) | | 景観1 |
| データリテラシー・AIの基礎 | 2 | 長谷川 裕紀 榎並 直子 | | (11) | | 大演1 |
| データリテラシー・AIの基礎 | 2 | 長谷川 裕紀 榎並 直子 | | (12) | | 大応1 |
| データリテラシー・AIの基礎 | 2 | 長谷川 裕紀 榎並 直子 | | (13) | | 新薬1ABCD |
| データリテラシー・AIの基礎 | 2 | 長谷川 裕紀 榎並 直子 | | (14) | | 大康1 |
| データリテラシー・AIの基礎 | 2 | 長谷川 裕紀 榎並 直子 | | (15) | | 大護1AB |
| データリテラシー・AIの基礎 | 2 | 長谷川 裕紀 榎並 直子 | | (16) | | 経営1ABCD |
| データリテラシー・AIの基礎 | 2 | 長谷川 裕紀 榎並 直子 | (再履修) | | | 大日2ABC 大英2ABCDS 大心2ABCD 大環2ABCDEF 大情2ABCD 大演2 大応2 新薬2ABCD 大康2 新健2ABCD 新教2ABCDEFG 食創2ABCD 食創2AB 建築2 景観2 経営2ABCD |
| データリテラシー・AI入門 | 2 | 長谷川 裕紀 榎並 直子 | (再履修) | | | 大護2AB |
| データリテラシー・AIの基礎 | 2 | 長谷川 裕紀 榎並 直子 | | (17) | | 短日1AB |
| データリテラシー・AIの基礎 | 2 | 長谷川 裕紀 榎並 直子 | | (19) | | 短教1AB |
| データリテラシー・AIの基礎 | 2 | 長谷川 裕紀 榎並 直子 | | (20) | | 短心1A |
| データリテラシー・AIの基礎 | 2 | 長谷川 裕紀 榎並 直子 | | (21) | | 短健1AB |

| | | | | | | |
|----------------|---|-----------------|-------|------|--|---|
| データリテラシー・AIの基礎 | 2 | 長谷川 裕紀 榎並 直子 | | (22) | | 短食1AB |
| データリテラシー・AIの基礎 | 2 | 長谷川 裕紀 榎並 直子 | | (23) | | 短生1AB |
| データリテラシー・AIの基礎 | 2 | 長谷川 裕紀 榎並 直子 | (再履修) | | | 短日2AB 短英新2A 短教2ABCD 短心2AB 短健2AB 短食2AB 短生2AB |

健康・スポーツ科目群 健康・スポーツ科学科目

| 科 目 名 | 単 位 数 | 担当者名 | 前 期 | 後 期 | 定 員 |
|-------------|-------|-------|---------|---------|-----|
| 生涯スポーツ論 | 2 | 太田 雅夫 | ○ | | 100 |
| スポーツと栄養 | 2 | 成田 厚子 | (1) (2) | (3) (4) | 100 |
| スポーツと現代社会 | 2 | 種原 寿識 | (1) | (2) | 100 |
| 知っておきたい応急処置 | 2 | 川端 京子 | ○ | | 30 |
| 障がい者とパラスポーツ | 2 | 保井 俊英 | (1) | (2) | 100 |

健康・スポーツ科目群 スポーツ実技科目

| 科 目 名 | 単 位 数 | 担 当 者 名 | 前 期 | 後 期 | 定 員 |
|---------------------|-------|---------|---------|---------|-----|
| スポーツ実技 (テニス) | 1 | 吉川 小百合 | (1) (2) | (3) (4) | 20 |
| スポーツ実技 (ゴルフ) | 1 | 松村 公美子 | (1) (2) | (3) (4) | 30 |
| スポーツ実技 (バレーボール) | 1 | 足立 学 | (1) (2) | (3) (4) | 30 |
| スポーツ実技 (バドミントン) | 1 | 高橋 美佳 | (1) (2) | (3) (4) | 30 |
| スポーツ実技 (ジャズダンス) | 1 | 豊永 洵子 | | ○ | 30 |
| スポーツ実技 (エアロビクス) | 1 | 坂田 純子 | (1) (2) | (3) (4) | 30 |
| スポーツ実技 (水泳) | 1 | 金子 竜大 | | ○ | 30 |
| スポーツ実技 (軽スポーツ) | 1 | 岩下 由利子 | (1) (2) | (3) (4) | 40 |
| スポーツ実技 (ヨガ) | 1 | 雄谷 昌子 | (1) (2) | (3) (4) | 30 |
| からだと気づきと姿勢法 | 1 | 東出 益代 | (1) (2) | (3) | 25 |
| スポーツ実技 (スリムエアロ) | 1 | 三浦 栄紀 | (1) | (2) | 30 |
| スポーツ実技 (ダンスエアロ) | 1 | 三浦 栄紀 | (1) | (2) | 30 |
| スポーツ実技 (ハンジーエクササイズ) | 1 | 東出 益代 | (1) | (2) (3) | 18 |
| スポーツ実技 (エアリアルワーク) | 1 | 雄谷 昌子 | (1) (2) | (3) (4) | 18 |
| スポーツ実技 (スタイルジャズ) | 1 | 浅賀 園恵 | (1) | (2) | 30 |
| スポーツ実技 (フットサル) | 1 | 宇野 博武 | (1) (2) | (3) (4) | 30 |
| スポーツ実技 (バラスポーツ) | 1 | 茅野 宏明 | (1) | (2) (3) | 30 |

上記科目を自由に選択することができます。ただし、以下の点に注意してください。

- ①何科目履修しても構いませんが、同一科目を重複して履修することはできません。□
- ②第1週目の授業より更衣し、筆記用具を持参のうえ、指定された場所で受講してください。ただし、水泳は更衣の必要はありません。
- ③更衣室は第2体育館2階更衣室を利用してください。ロッカー利用には100円硬貨が必要ですが、使用後は返却されます。□
ロッカー使用後は荷物を持ち帰ってください。使用は当日のみです。水泳の更衣室は第1体育館1階にあります。□
ロッカーの鍵を紛失した場合は実費を徴収します。また、上田テニスコート（武道館）・第3体育館で更衣することも可能です。
- ④「スポーツ実技（水泳）」の受講を許可された者は、第1週目の授業に必ず出席し、授業担当者の指示に従い□
健康サポートセンターにおいて、水泳前健診（内容は内科検診）を必ず受けてください。（集合場所は第1体育館1階水泳教室前です。その際、更衣の必要はありません）

なお、水泳前健診準備のため、以下の日以降はMUSESで履修登録・取消ができなくなります。履修を希望する場合は、教務部（東館1階）まで来てください。

スポーツ実技(水泳) 前期: — 後期:9月15日(木) 13時

- ⑤服装はトレーニングウェアを着用してください。水泳については、水着(ワンピース)、スイミングキャップを用意してください。
- ⑥体育館は土足厳禁のため、体育館シューズを準備してください。なお、1階から2階の更衣室までは常設している室内用スリッパを利用しても構いません。テニスコートでは靴底の滑らかなものを用意してください。
- ⑦雨天等で教室を変更する場合は、MUSESの「休講・補講等情報参照」で確認してください。
- ⑧「スポーツ実技(ゴルフ)」において学外施設を利用して行う場合に必要な費用は各自の負担となります。
- ⑨「スポーツ実技(ハンジーエクササイズ)」「スポーツ実技(エアリアルワーク)」は武庫女ステーションキャンパス アネックス I ウェルネス館で開講します。更衣室はありますが、更衣スペースが狭いため、第2体育館2階更衣室も利用してください。

大学・初年次ゼミ 学び発見ゼミ

※大学1年生と短大1・2年生対象の科目です。

※以下の科目を履修し、単位修得すると、他の「大学 学び発見ゼミ」を履修することはできません。

注11

注11

| 科目名 | 単位数 | 担当者名 | 前期 | 後期 | 定員 |
|---|-----|---------------------|------|------|----|
| 大学 学び発見ゼミ 即興とコミュニケーション | 2 | 井谷 信彦 | | (26) | 20 |
| 大学 学び発見ゼミ 学校を巡る諸問題を考える | 2 | 伊藤 博章 | (14) | (33) | 20 |
| 大学 学び発見ゼミ サクセスフルエイジングについて考える | 2 | 岩崎 幸恵 (主) 徳重 あつ子 | (10) | | 20 |
| 大学 学び発見ゼミ 変化の時代に学ぶ | 2 | 内田 正博 | (19) | (31) | 20 |
| 大学 学び発見ゼミ Communication and Culture | 2 | A. L. エイデン | (23) | (34) | 20 |
| 大学 学び発見ゼミ 海外から見た日本・英語から知る日本 | 2 | 大倉 健太郎 | (25) | (40) | 20 |
| 大学 学び発見ゼミ 脳の機能と疾患について学ぶ | 2 | 大平 耕司 | (7) | | 20 |
| 大学 学び発見ゼミ 移民・難民と共に生きるための方法を考え | 2 | 加藤 丈太郎 | (2) | | 20 |
| 大学 学び発見ゼミ 報道の一線に立つために | 2 | 河内 鏡太郎 | (12) | (32) | 20 |
| 大学 学び発見ゼミ はじめてのプレゼンテーション | 2 | 木村 麻衣子 | (22) | (39) | 20 |
| 大学 学び発見ゼミ 企業を調べ、分析し、説明する | 2 | 佐々木 達也 | (11) | (29) | 20 |
| 大学 学び発見ゼミ 学校で学ぶとは何か | 2 | 菅 宗次 | (1) | | 20 |
| 大学 学び発見ゼミ 私の家を建てていく | 2 | 田中 明 | | (28) | 20 |
| 大学 学び発見ゼミ ユニバーサルデザインの発展 | 2 | 茅野 宏明 | (15) | (36) | 20 |
| 大学 学び発見ゼミ 人間の心理と行動を探る | 2 | 寺井 朋子 | (18) | (38) | 20 |
| 大学 学び発見ゼミ How to learn foreign languages | 2 | G. C. デニソン | (20) | (37) | 20 |
| 大学 学び発見ゼミ こころの始まりとしての赤ちゃん | 2 | 中井 昭夫 | (13) | | 20 |
| 大学 学び発見ゼミ テクノロジーと共にある人生 | 2 | 中村 勝則 | (6) | | 20 |
| 大学 学び発見ゼミ 文化芸術と社会 | 2 | 永島 茜 | (8) | | 20 |
| 大学 学び発見ゼミ はじめて学ぶジェンダー問題 | 2 | 西尾 亜希子 | (21) | (30) | 20 |
| 大学 学び発見ゼミ 日本の多文化に目を向ける | 2 | 野上 恵美 | (3) | | 20 |
| 大学 学び発見ゼミ 音楽を通してみる世界 | 2 | 長谷川 裕紀 | (17) | (41) | 20 |
| 大学 学び発見ゼミ 歴史から見通す現在・未来と私 | 2 | 古野 貢 | (16) | (35) | 20 |
| 大学 学び発見ゼミ マインドマップでプレゼンを学ぶ | 2 | 松本 裕史 | (4) | | 20 |
| 大学 学び発見ゼミ 世界の食事と多文化共生 | 2 | 三宅 正弘 | (5) | (27) | 20 |
| 大学 学び発見ゼミ Web上のデータから見える社会と私達 | 2 | 山本 晶子 | (24) | (42) | 20 |
| 大学 学び発見ゼミ 初歩の製薬を通じて薬について考える | 2 | 湯谷 玲子 | (9) | | 20 |

注11：授業はすべて英語で行われます。